

## **Mariano Pujante Ventura**

Madrid, 10 de diciembre de 1969.

Domicilio: C/ Toro 3, 3º. 28005 – Madrid.

Tlf: 91 365 32 49 – 646 98 53 18.

e-mail: [info@marianopujante.es](mailto:info@marianopujante.es); [mariano.pujante@gmail.com](mailto:mariano.pujante@gmail.com)

---

### **Formación Académica:**

Bachillerato y C.O.U. FP Imagen y Sonido (Medios Audiovisuales)

Inglés, nivel medio-alto. (First Certificate)

Curso de operación de SONY BVE-910/9000.

Curso de operación de FLAME (Discreet Logic).

Curso de operación XPRI - SONY

---

### **Experiencia Profesional:**

2014 – 2015: TELEMADRID

Realizador de Promociones

2003 – 2013: Realizador-Productor Freelance.

Realizador de promociones, spots y videos corporativos.

(TVE, CMTV, TNT, Boing, CartoonNetwork, Jetix, Paramount Comedy, El Torreón de Sol, Molinare, SiDiseño, New Atlantis, Grupo Secuoya, Corleone.)

1997 – 2003: TELSON – VÍA DIGITAL.

Realizador de promociones, spots y videos corporativos; incluyendo guión, postproducción, grafismo y sonorización de los mismos. Operador de AVID Media Composer.

1998 – 2001: CANDELA Producciones Audiovisuales.

Director de fotografía, realizador y compositor digital de imagen.

1994 – 1997: DIGIMEDIA – GUADIANA.

Operador de postproducción y grafismo para Antena3 TV.

1994 – 1997: EUROPA PRESS Comunicación.

Realizador, operador de postproducción y cámara ENG. (Colaboraciones).

1994: LA FACTORÍA.

Operador de Avid Media Composer. (Colaboraciones).

1993 – 1995: FORTA (Delegaciones de TV3, Canal 9, Canal Sur y ETB)

Operador de postproducción y cámara ENG. (Colaboraciones).

1992 – 1994: HUELLA DIGITAL.

Operador 3D Studio y Softimage.

1989 – 1993: IMAGEN PRESS – LA REGIÓN TV.

Operador de postproducción y cámara ENG para TVG-Madrid, Antena3 y TVE.

---

### **Premios:**

PROMAX Latinoamérica 1998: Mejor promoción de deportes (Vía Digital).

Ganador accésit del Concurso de indicadores de LA2, 1994 – TVE.

---

### **Manejo de equipos y software:**

Avid Media Composer, Final Cut, Adobe Premiere, Sony XPRI y Quantel eQ.

Flame y Combustion (Discreet Logic), Digital Fusion, Adobe After Effects CS6.

Adobe Photoshop, Steinberg Nuendo, ProTools LE.

Editores analógicos serie BVE de Sony. Mezcladores GrassValley 110/200 y SONY 2000. DVE

Abekas A53, ADO 100 y Charisma.